



CHIOSTRO MUSEO DIOCESANO
SABATO 13 SETTEMBRE ore 21
FESTIVAL DEL MEDITERRANEO
MAEGANDANG
IL FASCINO DEGLI STRUMENTI COREANI



Il Festival del Mediterraneo chiude questa settimana con Maegandang, formazione coreana che si esibirà con il progetto "Fascino e mistero degli strumenti coreani che parlano la lingua del tempo" sabato 13 settembre, alle 21, al Chiostro Museo Diocesano. Il concerto sarà replicato domenica 14 settembre, alle 18.30 al Castello D'Albertis.

L'ensemble porta in scena tre strumenti tradizionali di grande suggestione – haegeum, gayageum e geomungo – capaci di evocare atmosfere antiche e raffinate. La loro musica, sospesa tra meditazione e lirismo, rappresenta una rara occasione per avvicinarsi al patrimonio sonoro della Corea del Sud, interpretato da due artiste e un artista che custodiscono e rinnovano la memoria di una tradizione millenaria.

Il concerto sarà preceduto da un'importante appuntamento. Sabato mattina, alle 11 presso il Castello D'Albertis - Museo delle Culture del Mondo, i musicisti Yejin Yu, Jiyeon Kim, Jaein Hwang intavoleranno con Emanuela Patella, direttore scientifico Celso Istituto di Studi Orientali - Dipartimento Studi Asiatici" il dibattito pubblico a ingresso libero "Il fascino e il mistero degli strumenti e della musica coreana tra tradizione e innovazione

Biglietti: Intero 15 € Ridotto 10 €